

À BAYONNE, LES MOSAÏQUES D'ELZARRA RÉPARENT LA VILLE

Rencontre avec Elzarra, qui **SUBLIME LES RUES DE BAYONNE** avec des

fragments de mosaïque et propose **DES ATELIERS PARTICIPATIFS POUR CRÉER DES ŒUVRES COMMUNES.**

TEXTE GAËLLE COUDERT

26

Des fragments colorés éclatants forment de petites mosaïques dans plusieurs recoins de Bayonne. Ces œuvres d'art se fondent au bitume et viennent réparer des fissures ou des nids de poule trouvés dans la ville. L'artiste à l'initiative de ces « réparations urbaines » est Elsa Langlais, ou Elzarra, mosaïste installée à Boucau. « Je pose ces mosaïques la nuit, même si tout le monde sait que c'est moi », raconte-t-elle en souriant. Chacune de ces mosaïques s'inscrit dans le cadre d'un parcours. Le premier parcours de huit mosaïques a été terminé en 2022. Quand on relie toutes les mosaïques, cela forme un cœur. Derrière ces créations, un message caché : « Un message d'ancrage et de soin. Je souhaitais montrer que c'est important de prendre soin de l'espace dans lequel on est, de réparer », commente Elsa Langlais. Le deuxième parcours finalisé en ce début d'année, constitué de sept mosaïques, portait un autre objectif : celui de rendre visibles des mémoires, des luttes et des présences féminines souvent invisibilisées. Un dernier parcours est en cours de création dans le quartier Saint-Esprit, « pour faire ressortir des choses qui sont sorties de la mémoire collective », explique la mosaïste.

SUBLIMER L'ESPACE PUBLIC

Ce goût pour l'espace public revient beaucoup dans les propositions de l'artiste. « Le sens de ma démarche est de lier les gens avec leur lieu de vie », précise-t-elle. Ainsi, elle monte également des projets souvent participatifs en coordination avec des structures associatives. Le dernier en date est une fresque en mosaïque sur un centre social de Pessac dans le quartier de la Châtaigneraie. « J'ai organisé un atelier d'une semaine avec les jeunes et les familles du centre, partage Elsa Langlais. J'aime rendre l'art accessible aux personnes qui n'ont pas forcément l'occasion de s'exprimer par l'art et je trouve ça beau de réparer collectivement. » Sa passion pour la mosaïque dans les espaces urbains lui vient du Brésil. « J'ai vécu au Brésil pendant trois ans. J'ai été inspirée par le célèbre escalier en mosaïque à Rio qui a transformé un lieu, passé d'une zone de délinquance en un espace où la population se retrouve pour des fêtes et des carnivals. » En 2020, à son retour du Brésil, elle a créé sa première mosaïque, à partir de carreaux et de miroirs récupérés. « J'essaie d'orienter ma pratique vers de la revalorisation. » Elsa Langlais vit aujourd'hui de son activité de mosaïste, entre projets artistiques et créations pour les particuliers. Quelque temps après son retour, l'artiste autodidacte décorait elle aussi un escalier de Bayonne avec une fresque en mosaïque, rue de la Cabotte, dans le cadre du festival Points de vue. Une œuvre qui invite à une réflexion autour du voyage, de la mémoire des lieux et du cheminement intérieur.

elzarra.com | elzarra_mosaïque

© Mathieu Prat



© Mathieu Prat



© Clap Studio Emotion

27