

Créer ensemble une œuvre qui nous ressemble

Œuvres participatives en mosaïque
pour les écoles, structures sociales, établissements de santé, associations et
lieux de vie.



UNE DÉMARCHE ANCRÉE DANS LES LIEUX ET LES LIENS



CHAQUE PROJET EST
AVANT TOUT UNE
AVENTURE HUMAINE

Une œuvre collective est bien plus qu'un objet artistique.

Elle permet de créer des rencontres, de révéler les talents, de transmettre des histoires et de laisser une trace durable dans un lieu de vie.

Quel que soit l'âge ou le parcours des participant·es, chacun·e peut contribuer à une création commune et voir son fragment trouver naturellement sa place dans l'ensemble.

UNE PRATIQUE QUI RELIE

ART • création d'œuvres uniques adaptées à chaque contexte

TERRITOIRE • valorisation de l'histoire, du patrimoine et des identités locales

PARTICIPATION • implication des habitants et des publics

RÉEMPLOI • intégration de matériaux revalorisés lorsque cela est pertinent



DES PROJETS ADAPTÉS A CHAQUE LIEU DE VIE

TRANSFORMER LES ESPACES DU QUOTIDIEN

- Écoles

Développer la créativité, la coopération et le sentiment d'appartenance.

- Structures sociales

Créer un projet fédérateur favorisant l'expression et la rencontre.



- EHPAD

Faire émerger les souvenirs, valoriser les parcours de vie et créer du lien entre générations.

- Associations

Imaginer une œuvre collective qui reflète les valeurs et l'histoire du groupe.



QUELQUES RÉALISATIONS

DES PROJETS DÉJÀ ANCRÉS DANS LE TERRITOIRE

- Fresque collective avec des enfants en foyer à la MECS Saint-Vincent-de-Paul à Biarritz

Un projet conçu autour de la question de l'appartenance, permettant aux enfants de s'ancrer et laisser une trace



- Projet participatif avec le centre social La Chatigneraie à Pessac, en partenariat avec la Ville de Pessac et le bailleur social Domofrance

Une fresque monumentale de 20m de long, permettant un repère et l'appropriation des espaces urbains aux habitants du quartier et aux familles ayant participé.



- Escalier mosaïque du quartier de la gare – Bayonne

Une œuvre réalisée dans l'espace public racontant l'histoire du quartier et créant un lien entre habitants, passants et voyageurs.



PORTFOLIO COMPLET



CHAQUE PROJET EST UNIQUE



“ On a pu laisser notre
trace grâce à cette
œuvre en mosaïque
Les enfants



UN ŒUVRE QUI SE CONSTRUIT PAS À PAS



Chaque projet est unique. Son déroulement s'adapte au lieu, aux personnes participantes et aux objectifs de la structure.

1. Rencontre et écoute

Un premier temps d'échange permet de découvrir votre établissement, son histoire, ses publics et les envies qui feront naître le projet.

2. Conception artistique

À partir de ces échanges, j'imagine une proposition sur mesure : une œuvre pensée pour le lieu, les personnes qui le vivent et le message qu'elle portera.

3. Les ateliers de création

Chacun-e est invité-e à participer selon ses possibilités. Les ateliers sont conçus pour être accessibles, valorisants et adaptés aux différents publics.

4. La réalisation de l'œuvre

Les fragments réalisés au fil des ateliers prennent progressivement place dans une composition commune. Petit à petit, chacun découvre comment sa contribution participe à l'ensemble.

5. Une œuvre qui reste

Une fois installée, l'œuvre continue de vivre dans le quotidien de l'établissement. Elle devient un repère, un souvenir partagé et le témoin d'une aventure collective.



Au-delà de l'œuvre elle-même, c'est souvent ce qui se vit pendant sa création qui laisse la plus belle empreinte.

CONTACT

Liens cliquables



+33 (0)6 65 03 93 02



contact@elzarra.com



www.elzarra.com



Elzarra Mosaïque

UN TRAVAIL RELAYÉ PAR LES MÉDIAS

Liens cliquables



CÔTE
BASQUE
Madame

